

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Тверской области

Муниципальное образование Удомельского городского округ

МБОУ Мстинская СОШ

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

Учителей начальной школы

-----

Лупаина Л.А.

Протокол №1

От «28» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И. о. директора МБОУ

Мстинская СОШ

----- Л. А.

Лупаина

Приказ № 32- о

от «28» августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 3 класса (Вариант 1)  
на 2023-2024 учебный год**

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- учебного плана государственного казенного общеобразовательного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 33 города Ставрополя»;
- АООП (Вариант 1);
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
- учебника «Изобразительное искусство» 3 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (М.Ю. Рау, М.А.Зыкова), Москва, «Просвещение», 2018
- методическими рекомендациями к учебникам «Изобразительное искусство» для детей с ограниченными возможностями здоровья 1-4 классов (авторы: М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева).

Изобразительное искусство - особый духовный вид человеческой деятельности, который занимает важное место в развитии ребенка. Посредством художественной деятельности осуществляется эстетическое познание окружающих предметов, явлений, отношений. Такой способ знакомства с миром, влияющий на формирование положительных черт личности, на формирование мировоззрения ребенка, трудно переоценить. В процессе познания красоты, целесообразности окружающей действительности ребенок активно изучает мир, в котором он живет, художественно воспроизводит его с целью более глубокого познания, преобразует его в своей творческой деятельности.

Все эти обстоятельства позволяют считать учебный предмет «Изобразительное искусство» одним из важнейших. В процессе обучения этой дисциплине, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

*Целью* данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- формирование личности ребенка;
- воспитание положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» нацелено на решение на уроках ряда *задач*:

1. Развитие у детей эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания.
2. Формирование у детей интереса к изобразительному искусству и потребности к изображению объектов воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности.
3. Развитие структурных компонентов художественно-изобразительной деятельности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» призвано реализовать современный, экспериментально проверенный подход к обучению детей, имеющих проблемы развития, с учетом требований, определенных концепцией Федерального государственного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в целом и по соответствующей образовательной области в частности.

Следует подчеркнуть, что разработка содержания программы по предмету осуществлялась с учетом научности и доступности учебного материала для обучающихся. Так, в программе предусмотрено постепенное знакомство детей с изобразительно-выразительными средствами искусства, овладение разными видами изобразительной деятельности, освоение значимых тем - о чем говорит искусство, чему оно учит.

При разработке содержания учитывались психофизические особенности, трудности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, но вместе с тем и возможности развития их познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, разный уровень развития школьников в составе одного класса. Наряду с этим учитывался накопленный опыт изучения и обучения этой категории детей в области изобразительной деятельности. Чтобы учебный материал был доступен обучающимся различного уровня развития, представлены разные по сложности варианты заданий по темам занятий.

Концептуальная основа построения программы- развитие эстетического восприятия, формирование представлений об объектах и явлениях окружающей действительности и обучение детей способам ее отражения в разных видах изобразительной деятельности, а также формирование технических навыков работы с различными художественными материалами при использовании разноуровневой помощи со стороны учителя и взаимодействии с одноклассниками.

Немаловажную роль играет знакомство детей с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства и обучение их восприятию со стороны понимания как содержания, так и некоторых способов (доступных пониманию обучающихся) решения великими мастерами изобразительных задач.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа на 2022/2023 учебный год, предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в объеме 34 часа в год (1 час в неделю).

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

К **личностным результатам** обучающихся относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами,

проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;

- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

#### **РегулятивныеУД:**

- понимание учебной задачи;
- умение организовывать рабочее место под руководством учителя;
- определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя;
- определение плана выполнения заданий под руководством учителя;
- умение высказывать своё предположение (версию);
- выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов с помощью учителя;
- использование в своей деятельности инструментов;
- выполнение задания в соответствии с планом, под руководством учителя, с опорой на образцы, рисунки учебника;
- проговаривание последовательности действий на уроке;
- проверка работы по образцу;
- оценивание своего отношения к работе;
- умение работать самостоятельно.

#### **ПознавательныеУД:**

- овладение приемами работы с различными материалами;
- наблюдение природы и природных явлений;
- находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков;
- овладение приемами работы различными материалами;

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя;
- назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- находить общее и различие с помощью учителя;
- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УД:**

- слушать и понимать речь других;
- участвовать в диалоге;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- участвовать в обсуждении содержания произведений и применения выразительных средств;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

#### *Минимальный уровень:*

- знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения с ними;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- ориентировка в пространстве листа;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

*Достаточный уровень:*

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение и др.);
- знание названий народных и национальных промыслов: Городец, Каргополь, Косово и др.;
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

#### Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во	Формирование БУД	Вид деятельности	Вид деятельности	Форма
---	--------	--------	------------------	------------------	------------------	-------

п/п		часов		учителя	обучающихся	контроля
1	Декоративное рисование	10	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать, проявлять эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво)</li> <li>• представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата деятельности</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение организовывать рабочее место</li> <li>• определение и формулирование цели деятельности на уроке</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в пространстве, на листе бумаги</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу)</li> <li>• находить общее и различие</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<p>Проверяет готовность учащихся к уроку.</p> <p>Озвучивает тему и цель урока.</p> <p>Уточняет понимание учащимися поставленных целей.</p> <p>Выдвигает проблему.</p> <p>Создает эмоциональный настрой на выполнение творческого задания.</p> <p>Формулирует задание.</p> <p>Контролирует выполнение работы.</p> <p>Осуществляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальный контроль;</li> <li>-выборочный контроль.</li> </ul> <p>Побуждает к высказыванию своего мнения.</p> <p>Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</p> <p>Организует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>коллективную проверку;</li> <li>проверку выполнения творческого задания;</li> </ul>	<p>Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела. Усвоить понятие «узор». Создавать из созданного образа узор. Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать. Познакомиться с изделиями народных и национальных промыслов. Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами построения. Выполнить орнаментальную композицию. Развивать умения преобразовывать формы реального мира в условно-декоративные. Совершенствовать навык работы разнообразной линией. Размышлять о выборе элементов узора для создания композиции. Определять местоположение главного</p>	<p>творческая работа</p> <p>рисунок выставки</p> <p>а беседы</p> <p>наблюдение</p> <p>конкурсы рисунков</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свои мысли в речи</li> <li>• участвовать в обсуждении применения выразительных средств</li> </ul>	<p>беседу по уточнению первичных знаний;обсуждение способов решения;беседу, связывая результаты урока с его целями.</p>	<p>предмета (группы) в композиции.Применять знания о композиции.Использовать приемы композиции (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение центра). Обсуждать работы, давать оценку результатам деятельности</p>	
2	Рисование с натуры (по образцу)	4	<p><b>Личностные</b> приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять эмоциональную реакцию стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение принятыми нормами соц взаимодействия для решения творческих задач</p>	<p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на выполнение творческого задания. Формулирует задание. Напоминает обучающимся технику работы с различными материалами, технику безопасности на уроках. Контролирует</p>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному.Анализировать форму частей. Развивать навыки работы с живописными материалами.Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов.Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Анализировать форму частей, соблюдать</p>	<p>рисунок беседа опрос выставка а наблюдение</p>

			<p><b>Регулятивные</b> понимание учебной задачи умение организовывать рабочее место под руководством учителя</p> <p><b>Познавательные</b> назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя</p> <p>создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости</p> <p><b>Коммуникативные</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях; формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>выполнение работы. Осуществляет индивидуальный контроль. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</p> <p><b>Организует:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллективную проверку;</li> <li>• проверку выполнения творческого задания;</li> <li>• беседу по конкретизации первичных знаний;</li> <li>• обсуждение способов решения;</li> <li>• беседу, связывая результаты урока с его целями;</li> <li>• взаимопроверку.</li> </ul>	<p>пропорции. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других. Работать по образцу. Определять местоположение главного предмета (группы) в композиции. Применять знания о композиции. Использовать приемы композиции (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение центра). Участвовать в подведении итогов работы. Обсуждать работы одноклассников и давать оценку результатам деятельности.</p>	
3	Рисование на темы. Беседы об изобразительном	10	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности, проявлению</li> </ul>	<p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание</p>	<p>Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в</p>	<p>творческая работа рисунок выставк</p>

	искусстве		<p>дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выражать свое отношение к результатам деятельности; принятие факта существования различных мнений</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение организовывать рабочее место</li> <li>• определение и формулирование цели деятельности на уроке</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение приемами работы различными материалами</li> <li>• ориентироваться в пространстве, на листе бумаги</li> <li>• назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме и др.)</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в обсуждении применения выразительных средств</li> <li>• доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для</li> </ul>	<p>учащимися поставленных целей урока.</p> <p>Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на выполнение творческого задания. Формулирует задание. Напоминает обучающимся технику работы с различными материалами, технику безопасности на уроках. Контролирует выполнение работы. Осуществляет индивидуальный контроль. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</p> <p><b>Организует:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллективную проверку;</li> <li>• проверку выполнения творческого задания;</li> <li>• беседу по конкретизации</li> </ul>	<p>разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать, что времена года сменяют друг друга. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним. Учиться любить живую и неживую природу. Рассматривать картину художников, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p>а беседа наблюдение опрос</p>
--	-----------	--	---	--	---	--

			<p>изготовления изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</li> </ul>	<p>первичных знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждение способов решения;</li> <li>• беседу, связывая результаты урока с его целями;</li> <li>• взаимопроверку.</li> </ul>	<p>картины. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Обсуждать работы и давать оценку результатам творческо-художественной деятельности</p>	
4	<p>Другие виды изобразительной деятельности (лепка, аппликация)</p>	4	<p><b>Личностные</b></p> <p>проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников</p> <p>стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности</p>	<p>Проверяет готовность обучающихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на творческое задание. Формулирует задание. Напоминает обучающимся технику работы с различными</p>	<p>Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. Выявлять геометрическую форму простого плоскостного и объемного тела. Овладеть навыками работы в технике (объемной) аппликации. Понимать роль цвета в создании аппликации. Осваивать технику сгибания,</p>	<p>творческая работа рисование лепка аппликация беседа наблюдение опрос</p>

		<p><b>Регулятивные</b> определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя определение плана выполнения заданий под руководством учителя проверка работы по образцу</p> <p><b>Познавательные</b> наблюдение природы и природных явлений находить общее и различие с помощью учителя группировать предметы на основе существенных признаков</p> <p><b>Коммуникативные</b> формулировать собственное мнение и позицию оформлять свои мысли в устной речи участвовать в обсуждении применения выразительных средств</p>	<p>материалами. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. <b>Организует:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллективную проверку;</li> <li>• проверку выполнения творческого задания;</li> <li>• беседу по уточнению и конкретизации знаний;</li> <li>• оценочные высказывания обучающихся;</li> <li>• обсуждение способов решения;</li> <li>• беседу, связывая результаты урока с его целями.</li> </ul>	<p>скручивания при работе с бумагой. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации. Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе). Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности Проявлять интерес к лепке. Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь создавать предметы, состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью. Овладевать навыками</p>	
--	--	--	--	---	--

					работы с пластичным материалом.	
5	Творческие задания (рисование по воображению, по описанию)	6	<p><b>Личностные</b> стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности</p> <p><b>Регулятивные</b> выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов использование в своей деятельности инструментов проговаривание последовательности действий на уроке</p> <p><b>Познавательные</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы</p> <p><b>Коммуникативные</b> участвовать в обсуждении</p>	<p>Проверяет готовность учащихся к уроку. Озвучивает тему и цель урока. Уточняет понимание учащимися поставленных целей урока. Выдвигает проблему. Создает эмоциональный настрой на выполнение творческого задания. Формулирует задание. Напоминает обучающимся технику работы с конкретными материалами. Проводит параллель с ранее изученным материалом. Контролирует выполнение работы. Побуждает к высказыванию своего мнения. Отмечает степень вовлеченности учащихся</p>	<p>Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, моделируя в художественной деятельности свои впечатления. Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за</p>	<p>творческая работа рисунок выставка а беседа опрос наблюдение тест портфолио</p>

			<p>содержания произведений и применения выразительных средств</p> <p>доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий</p>	<p>в работу на уроке.</p> <p><b>Организует:</b></p> <p>проверку выполнения творческого задания; беседу по уточнению и конкретизации знаний; оценочные высказывания обучающихся; обсуждение способов решения; беседу, связывая результаты урока с его целями; взаимопроверку.</p>	<p>помощью. Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку).Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).Выполнять творческое задание согласно условиям. Выразить в творческой работе свое отношение к изображаемому.Участвовать в подведении итогов творческой работы.</p>	
	Итого:	34				

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела Тема урока	Кол-во часов	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности учащихся
1.	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью	1	знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их	<b>Личностные</b> положительное отношение и интерес к процессу изобразительной	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в

	<p>последующего изображения. Беседа назаданную тему.</p>		<p>назначения, правил хранения, обращения с ними; знание некоторых выразительных средств из искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; пользование материалами для рисования; знание названий предметов, подлежащих рисованию; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p>	<p>деятельности и ее результатуприобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства <b>Регулятивные</b> понимание учебной задачи умение организовывать рабочее место под руководством учителя <b>Познавательные</b> находить общее и различие с помощью учителя создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы <b>Коммуникативные</b> слушать и понимать речь других; участвовать в диалоге; соблюдать простейшие нормы речевого этикета;</p>	<p>разноевремя года и разную погоду,внимательно слушать рассказ учителя.Характеризовать красоту природы,осеннее состояние природы.Понимать, что времена года сменяютдруг друга. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним. Учиться любить живую и неживую природу.</p>
2.	<p>Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисование.</p>	1	<p>следование при выполнении работы инструкциям учителя; рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции; применение приемов работы гуашью; ориентировка в пространстве листа; адекватная передача</p>		<p>Уметь сравнить и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью.Понимать, что в природе происходят сезонные изменения.Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки.Изображать картинку, глядя на предложенный учителем образец.Использовать</p>



			цвета изображаемого объекта.		выразительные средства живописи (гуашь) для создания картинки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.	1	знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения с ними; знание некоторых выразительных средств из искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; пользование материалами для рисования; знание названий предметов, подлежащих рисованию; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;	<b>Личностные</b> - приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства; умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво) <b>Регулятивные</b> понимание учебной задачи умение организовывать рабочее место под руководством учителя <b>Познавательные</b> назвать, характеризовать предметы по их основным	Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Подумать, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу,

			следование при выполнении работы инструкциям учителя; рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции; применение приемов работы карандашом акварельными красками; ориентировка в пространстве листа; адекватная передача цвета изображаемого объекта; узнавание и различение в репродукциях изображенных предметов и действий.	свойствам (цвету, форме, размеру, материалу) находить общее и различие с помощью учителя создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости <b>Коммуникативные</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях формулировать собственное мнение и позицию	сравнивая ее с другими работами.
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	1			Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, грустное, нежное и т. д.). Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладеть навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием	1	знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их	<b>Личностные</b> умение наблюдать красоту окружающей действительности,	Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки). Учиться создавать

	м трафарета с силуэтом бабочки		<p>назначения, правил хранения, обращения с ними;</p> <p>знание выразительных средств из искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;</p> <p>пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;</p> <p>знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p>	<p>адекватно реагировать, проявлять эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво)</p> <p>представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата деятельности</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>умение организовывать рабочее место;</p> <p>определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством учителя</p> <p>назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу)</p> <p>находить общее и различие с помощью учителя</p>	<p>образ бабочки.</p> <p>Усвоить понятие «узор». Создавать из созданного образа бабочки узор. Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать. Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я».</p> <p>Сравнивать свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе.</p>
6	<p>Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги).</p> <p>Бабочка из гофрированной</p>	1	<p>следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p> <p>владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</p> <p>рисование по образцу</p>	<p>назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу)</p> <p>находить общее и различие с помощью учителя</p>	<p>Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки). Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Овладеть навыками работы в технике</p>

	бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.		предметов несложной формы и конструкции; применение приемов работы карандашом; <ul style="list-style-type: none"> <li>•ориентировка в пространстве листа;</li> <li>•адекватная передача цвета изображаемого объекта.</li> </ul>	<b>Коммуникативные</b> формулировать собственное мнение и позицию оформлять свои мысли в речи участвовать в обсуждении и применения выразительных средств	(объемной) аппликации. Понимать роль цвета в создании аппликации. Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации. Оценивать свою деятельность
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения с ними;</li> <li>•знание некоторых выразительных средств из искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;</li> <li>•пользование материалами для</li> </ul>	<b>Личностные</b> стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда умение выражать свое отношение к результатам деятельности; принятие факта существования различных мнений <b>Регулятивные</b> умение организовывать	Объяснять значение одежды для человека. Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы

			<p>рисования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий предметов, подлежащих рисованию;</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>• применение приемов работы акварельными красками;</li> <li>• ориентировка в пространстве листа;</li> <li>• адекватная передача цвета изображаемого объекта;</li> <li>• узнавание и различение в иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</li> </ul>	<p>рабочее место;</p> <p>определение и формулирование цели деятельности на уроке</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>овладение приемами работы различными материалами ориентироваться в пространстве, на листе бумаги; назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме и др.)</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>участвовать в обсуждении применения выразительных средств доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	<p>одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1			<p>Понимать значение цветового пятна в рисунке. Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов.</p> <p>Понимать, что такое насыщенность цвета. Не бояться «неправильностей», выполняя работу.</p> <p>Уяснить понятие «контраст».</p> <p>Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Владеть живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю</p>
9	Рисование	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий</li> </ul>	<b>Личностные</b>	Усвоить понятия «рисование

	<p>акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок</p>		<p>материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание некоторых выразительных средств из искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;</li> <li>• пользование материалами для рисования;</li> <li>• знание названий предметов, подлежащих рисованию;</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение выразить свое отношение к результатам деятельности (нравится / не нравится); принятие факта существования различных мнений</li> <li>• проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>• определение плана выполнения заданий под руководством учителя;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить общее и различие с помощью учителя;</li> <li>• группировать предметы на основе существенных</li> </ul>	<p>по- сырому», «мазок». Учиться рисовать цветные пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность в выполнении работы. Знать правила работы с акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу.</p>
10	<p>Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>• применение приемов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение плана выполнения заданий под руководством учителя;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить общее и различие с помощью учителя;</li> <li>• группировать предметы на основе существенных</li> </ul>	<p>Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Показывать, как</p>

			<p>работы мелкими, акварельными красками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентировка в пространстве листа;</li> <li>• адекватная передача цвета изображаемого объекта;</li> <li>• узнавание и различение в иллюстрациях изображенных предметов и действий.</li> </ul>	<p>признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение приемами работы различными материалами;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлять свои мысли в речи</li> <li>• участвовать в обсуждении содержания произведений и применения выразительных средств</li> </ul>	<p>относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Продолжать учиться работать с трафаретом. Усвоить и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение). Овладеть навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	<p>знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения</p> <p>знание некоторых выразительных средств из искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, цвет; пользование материалами для рисования, лепки;</p> <p>знание названий предметов, подлежащих</p>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников</li> <li>• стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-</li> </ul>	<p>Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже. Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков</p>

			<p>рисованию, лепке;  организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;  следование при выполнении работы инструкциям;  владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание)</p>	<p>практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя</li> <li>• определение плана выполнения заданий под руководством учителя</li> </ul>	<p>детей.Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе).  Участвовать в подведении итогов творческой работы.Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности</p>
12	Рисование выполненной лепки	1	<p>рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;  применение приемов работы гуашью;  ориентировка в пространстве листа;  адекватная передача цвета изображаемого объекта;  узнавание и различение в иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение природы и природных явлений</li> <li>• находить общее и различие с помощью учителя</li> <li>• группировать предметы на основе существенных признаков</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b>  формулировать собственное мнение и позицию  оформлять свои мысли в устной речи</p>	<p>Изображать фигуры детей в движении.Изображать живописными средствами природу зимой.  Овладевать живописными навыками работы гуашью.  Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении).  Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур.  Оценивать свою</p>



					деятельность.
13	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1	знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения с ними; знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; пользование материалами для рисования; знание названий предметов, подлежащих рисованию; организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;	<b>Личностные</b> стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач <b>Регулятивные</b> определение плана выполнения заданий под руководством учителя умение высказывать своё предположение (версию) <b>Познавательные</b> овладение приемами работы с различными материалами	Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладеть навыками работы в технике акварели. Соблюдать пропорции при изображении детей. Соблюдать плановость (задний, передний планы), при создании рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.
14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1	следование при выполнении работы инструкциям учителя; рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции;		Отличать особенности техники работы с краской гуашь от работы акварелью. Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. Представлять мотив

			<p>применение приемов работы гуашью, акварельными красками; ориентировка в пространстве листа; адекватная передача цвета изображаемого объекта; узнавание и различение в иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>наблюдение природы и природных явлений находить общее и различие с помощью учителя</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях; формулировать собственное мнение и позицию оформлять свои мысли в устной речи</p>	<p>этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывать детали кистью (целиком и концом), фломастером. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности.</p>
--	--	--	---	---	---

15	Рисование угольком. Зима	1	<p>знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил хранения, обращения</p> <p>знание некоторых выразительных средств изо искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;</p> <p>пользование материалами для рисования, лепки;</p> <p>знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке;</p> <p>организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям учителя;</p>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату</li> <li>• приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение плана выполнения заданий под руководством учителя</li> <li>• умение высказывать своё предположение (версию)</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение приемами работы с различными материалами</li> <li>• наблюдение природы и природных явлений</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета</li> <li>• выразить свое отношение к произведению изобразительного</li> </ul>	<p>Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь).Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой.Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур).Выполнять творческое задание согласно условиям. Выразить в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природы, красота природы).Участвовать в подведении итогов творческой работы.Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы</p>
16	Лошадка из Каргополя. Лепка фигурки		<p>владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание);</p>		<p>Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом.Слушать и понимать вопрос, понятно отвечать на него.Проявлять</p>

			<p>рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции; применение приемов работы угольком; ориентировка в пространстве листа; узнавание и различение изображенных предметов и действий.</p>	<p>искусства в высказываниях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	<p>интерес к лепке. Изображать предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем. Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Изображать пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью. Овладеть навыками работы с пластичным материалом.</p>
17	<p>Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение и др.);</li> <li>• знание особенностей материалов, используемых в рисовании, аппликации;</li> <li>• знание выразительных средств из искусства: поверхность, точка,</li> </ul>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства</li> <li>• умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию</li> </ul>	<p>Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно</p>

			<p>линия, штриховка, цвет, объем и др</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил цветоведения, светотени, перспективы</li> <li>• знание видов аппликации (предметная, сюжетная и др)</li> <li>• нахождение необходимой информации в материалах учебника;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям;</li> <li>• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников;</li> <li>• использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</li> <li>• различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего</li> </ul>	<p>(красиво / некрасиво)</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение высказывать своё предположение (версию)</li> <li>• выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов с помощью учителя</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить общее и различие с помощью учителя</li> <li>• группировать предметы на основе существенных признаков</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалоге</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета</li> <li>• выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях</li> </ul>	<p>прорисовывать все детали рисунка.Использовать выразительные средства для создания образа зимней природы.Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов.Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими.</p> <p>Отвечать, как называются картины, представленные учителем для показа.Называть фамилии художников, которые их написали. Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию.Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме.Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.Овладевать</p>
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1			

			отношения к природе.		живописными навыками работы в технике аппликации.
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий народных и национальных промыслов: Каргополь, Косово и др.;</li> <li>• знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;</li> <li>• знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;</li> <li>• знание правил цветоведения, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.;</li> <li>• нахождение</li> </ul>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво)</li> <li>• представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение высказывать своё предположение (версию)</li> <li>• выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов с помощью учителя</li> </ul>	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали. Использовать выразительные средства для создания образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее.
20	Элементы косовской росписи. Рисование	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нахождение</li> </ul>		Знать название города, где изготавливают косовскую керамику. Называть изделия косовской

			<p>необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в информационных источниках;</li> <li>• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>• различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение приемами работы различными материалами</li> <li>• ориентироваться в пространстве, на листе бумаги под руководством</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать и понимать речь других</li> <li>• участвовать в диалоге</li> <li>• соблюдать простейшие нормы речевого этикета</li> </ul>	<p>керамики.Использовать линию, точку, пятно как основу образа для выполнения узора косовской росписи. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью.Овладевать первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усвоить понятие «узор» («орнамент»).Создавать изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов росписи.Сравнивать свою работу с работой одноклассников.</p>
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства;</li> <li>• знание названий народных и</li> </ul>	<p><b>Личностные</b></p> <p>представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной</p>	<p>Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент.Знать, что такое роспись.Украшать силуэт сосуда элементами косовской росписи.</p>

	сосудов косовской росписью		<p>национальных промыслов: Каргополь, Косово и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;</li> <li>• знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;</li> </ul>	<p>деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности</p> <p>стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов с помощью учителя</p> <p>использование в своей деятельности инструментов</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу)</p> <p>находить общее и различие с помощью учителя</p> <p><b>Коммуникативные</b></p>	<p>Размышлять над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других.</p> <p>Овладевать приемами свободной кистевой росписи. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими</p>
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил цветоведения, построения орнамента, стилизации формы предмета</li> <li>• нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;</li> <li>• следование при выполнении работы</li> </ul>	<p>использование в своей деятельности инструментов</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу)</p> <p>находить общее и различие с помощью учителя</p> <p><b>Коммуникативные</b></p>	<p>Овладевать приемами свободной кистевой росписи. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими</p>



			<p>инструкциям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);</li> <li>• различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения</li> <li>• различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>	<p>доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p>	<p>работами. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.</p>
23	Сказочная птица. Рисование	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж, сюжетное изображение и др.);</li> <li>• знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;</li> <li>• знание выразительных</li> </ul>	<p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда</li> <li>• умение выразить свое отношение к результатам</li> </ul>	<p>Рассуждать о работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имя художника И. Билибина. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника. Наблюдать красивых ярких птиц в</p>

			<p>средств изо искусства: поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил цветоведения, светотени, перспективы, стилизации формы предмета и т. д.;</li> </ul> <p>нахождение необходимой</p>	<p>собственной и чужой творческой деятельности</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов</li> <li>• использование в своей деятельности инструментов</li> </ul> <p>инструментов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проговаривание последовательности действий на уроке</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в обсуждении содержания произведений и применения выразительных средств</li> <li>• доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для</li> </ul>	<p>зоопарке, в журналах, книгах. Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник. Понимать условность художественного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции</p>
24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	<p>для выполнения работы информации в материалах учебника;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям;</p> <p>оценка результатов собственной изо деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <p>рисование по воображению;</p> <p>различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения</p>	<p>• проговаривание последовательности действий на уроке</p> <p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в обсуждении содержания произведений и применения выразительных средств</li> <li>• доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для</li> </ul>	<p>Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами построения. Выполнить орнаментальную композицию. Слушать рассказ учителя. Развивать умения преобразовать формы реального мира в условно декоративные. Совершенствовать навык работы разнообразной линией. Украшать рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышлять о выборе элементов узора для создания</p>

			различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства.	изготовления изделиях	композиции. Овладеть навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью
25	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1	знание названий жанров изобразительного искусства; знание материалов, используемых в рисовании; знание выразительных средств из искусства; знание правил светотени, перспективы и т. д.; оценка результатов из деятельности; рисование после предварительных наблюдений; передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе.	<b>Личностные</b> умение выразить свое отношение к результатам творческой деятельности <b>Регулятивные</b> использование в своей деятельности инструментов; проговаривание последовательности действий на уроке <b>Познавательные</b> преобразовывать информацию из одной формы в другую – художественные образы <b>Коммуникативные</b> оформлять свои мысли в устной речи	Рассуждать о своем опыте восприятия произведений из искусства. Характеризовать красоту весенней природы. Изображать детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, работы детей. Овладеть живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью

26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил построения орнамента;</li> <li>• нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям;</li> <li>• оценка результатов деятельности.</li> </ul>	<p><b>Личностные</b> проявление доброжелательности и взаимопомощи</p> <p><b>Регулятивные</b> выполнение задания в соответствии с планом, под руководством учителя, с опорой на образцы, рисунки учебника</p> <p><b>Познавательные</b> находить общее и различие с помощью учителя</p> <p><b>Коммуникативные</b> формулировать собственное мнение и позицию оформлять свои мысли в устной речи</p>	<p>Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников, украшающих предметы ритмическим узором. Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп). Запоминать процесс изготовления штампа. Оценивать свою работу, сравнивая ее с другими. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью</p>
27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий народных и национальных промыслов;</li> <li>• знание основных</li> </ul>	<p><b>Личностные</b> проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и</p>	<p>Принимать участие в беседе: слушать рассказ учителя, отвечать на вопросы. Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью,</p>

	посуды с орнаментом. Рисование элементов узора		<p>особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании и аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание выразительных средств из искусства: поверхность, точка, линия, контур, цвет и др.;</li> </ul> <p>знание правил построения орнамента, стилизации формы предмета и т. д.;</p> <p>знание видов аппликации (предметная, декоративная);</p>	<p>взаимопомощи, проявление соперничества / удачам / неудачам одноклассников</p> <p>стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>выполнение задания в соответствии с планом, под руководством учителя, с опорой на образцы, рисунки учебника</p> <p>проговаривание последовательности действий на уроке</p> <p>проверка работы по образцу</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме,</p>	<p>выполненную народными мастерами. Различать формы, цвета в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве. Объяснять значение понятия «декоративность». Исполнять творческое задание. Выражать в работе свое отношение к красоте природы. Участвовать в подведении итогов работы. Обсуждать работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их деятельности</p>
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1	<p>нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника;</p> <p>следование при выполнении работы инструкциям;</p> <p>оценка результатов изобразительной деятельности;</p> <p>использование разнообразных</p>	<p>рисунки учебника</p> <p>проговаривание последовательности действий на уроке</p> <p>проверка работы по образцу</p> <p><b>Познавательные</b></p> <p>назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме,</p>	<p>Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация). Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой предмета. Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в</p>

			технологических способов выполнения аппликации; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе; различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства.	размеру, материалу) <b>Коммуникативные</b> выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях формулировать собственное мнение и позицию	декоративные. Проследить связь декора с формой предмета, разнообразие цветочных мотивов. Исполнять творческое задание. Выразить в работе свое отношение к красоте природы. Участвовать в подведении итогов работы.
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему	1	знание названий жанров изобразительного искусства; знание названий народных и национальных промыслов: Городец, Каргополь, Косово знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании; знание правил цветоведения, построения орнамента, стилизации формы предмета нахождение необходимой для выполнения работы	<b>Личностные</b> • стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности • стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами	Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других
30	Беседа на заданную тему «Городецкая	1			Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально

	<p>ропись». Элементы городецкой рописи. Рисование</p>		<p>информации в материалах учебника; следование при выполнении работы инструкциям; оценка результатов изобразительной деятельности; рисование с натуры после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно- прикладного искусства.</p>	<p>социального взаимодействия <b>Регулятивные</b> выполнение задания в соответствии с планом, под руководством учителя, с опорой на образцы, рисунки учебника проговаривание последовательности действий на уроке оценивание своего отношения к работе <b>Познавательные</b> овладение приемами работы различными материалами ориентироваться в пространстве, на листе бумаги <b>Коммуникативные</b> выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях</p>	<p>самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники — народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита. Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные). Понимать и объяснять смысл понятия «городецкая ропись». Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита.</p>
31	<p>Кухонная доска. Рисование. Украшение</p>	1	<p>знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж,</p>	<p><b>Личностные</b> положительное отношение и интерес к процессу изобразительной</p>	<p>Работать по образцу, в технике гуаши. Определять местоположение главного предмета (группы) в</p>

	силуэта доски городецкой росписью		сюжетное изображение знание названий народных и национальных промыслов: Городец, Каргополь, Косово знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании; знание выразительных средств изобразительного искусства; знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации; нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника; следование при выполнении работы инструкциям; оценка результатов изобразительной деятельности; рисование по	деятельности и ее результату приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства <b>Регулятивные</b> проговаривание последовательности действий на уроке проверка работы по образцу умение работать самостоятельно оценивание своего отношения к работе <b>Познавательные</b> находить общее и различие с помощью учителя группировать предметы на основе существенных признаков <b>Коммуникативные</b> • участвовать в диалоге • соблюдать простейшие нормы речевого этикета	композиции.Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.Применять знания о композиции.Использовать приемы композиции (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение центра). Выполнять творческое задание.Участвовать в подведении итогов творческой работы.Обсуждать работы одноклассников и давать оценку результатам деятельности.
32	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1	рисование по	Рассматривать иллюстрации.Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев.Различать средства художественной выразительности в творчестве художников- иллюстраторов.Высказывать свое мнение о средствах художественно выразительности, которые используютхудожники; о роли	



			воображению; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку; различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства.		цвета, предметов, которые дополняют образ сказочного героя. Понимать условность и субъективность художественного образа. Участвовать в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике, роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности.
33	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь	1	знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение и др.); знание названий народных и национальных промыслов: Городец, Каргополь, Косово знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; знание выразительных	<b>Личностные</b> • приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства • умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво) <b>Регулятивные</b> • проговаривание последовательности действий на уроке	Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с

			<p>средств изобразительного искусства;</p> <p>знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета</p> <p>знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</p> <p>оценка результатов изобразительной деятельности;</p> <p>применение разных способов лепки;</p> <p>рисование по воображению;</p> <p>различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку;</p> <p>различение произведений живописи и декоративно-прикладного искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проверка работы по образцу</li> <li>• умение работать самостоятельно</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <p>овладение приемами работы с различными материалами</p> <p>наблюдение природы и природных явлений</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>слушать и понимать речь других</p> <p>участвовать в диалоге</p>	<p>поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценка своей деятельности</p>
34	Помечтаем о лете, опоходах				Рассматривать картину художника А.

	<p>в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание</p>				<p>Пластова. Рассказывать о содержании картины по вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету. Изображать и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец. Овладеть живописными навыками работы акварелью, используя помощь. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки. Овладеть навыками работы в технике лепки и акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью</p>
--	--	--	--	--	--

#### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

1. Произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников).
2. Дидактические наглядные материалы, таблицы.
3. Изделия каргопольской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков, полоски цветного картона различной длины и ширины, различные игрушки.
4. Раздаточный материал (шаблоны и др.).
5. Компьютер.Проектор.Презентации.
6. Простые и цветные карандаши, гуашь, акварель, пластилин, мелки, уголек и др.

7. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: «Академия», 2002г.
8. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю.Рау, М.А. Зыкова. - М.: Просвещение,2018.
- 9.Изобразительное искусство. Методические рекомендации.1-4классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А.Зыкова,Т.А.Соловьева.-М.:Просвещение,2016.
10. my@1september.ru.
11. Журнал «Начальная школа», «Здоровье школьника».
12. Pro.Школу.ru.интернет – портал.
13. <http://www.yandex.ru/>
14. <http://www.breasting.ru/>
- 15.<http://raduga.rkc-74.ru/>